

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2023/24 гг.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 – 11 КЛАСС

Всего
458

Шифр	

За 3 задания максимально – 123 балла

Задание 1.

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

Максимальная оценка – 20 баллов

1 – Фольклор. 2 – Панно. 3 – Готика. 4 – Батик. 5 – Фреска. 6 – Реализм. 7 – Амфибрахий. 8 – Экспозиция. 9 – Опера. 10 – Монтаж.

А – основная форма демонстрации музейных экспонатов, организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с разработанной научной концепцией и принципами архитектурно-художественных решений.

Б – техника монументальной живописи водяными красками по сырой, свежей штукатурке.

В – стихотворный размер (метр), образуемый трёхсложными стопами с сильным местом (ударением) на втором слоге.

Г – творческий и технический процесс в кинематографе, на телевидении или звукозаписывающих студиях, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей получить единое, композиционно целое произведение.

Д – ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

Е – художественный метод в литературе и искусстве, следуя которому, автор изображает жизнь в соответствии с объективной реальностью; правдивое воспроизведение «типических характеров в типических обстоятельствах» (Ф. Энгельс). В центре внимания находятся не просто факты, события, люди и вещи, а те закономерности, которые действуют в жизни, взаимоотношения человека и среды, героя и времени, в котором он живет. При этом автор не отрывается от реальности, с наибольшей точностью отбирает присущие жизни черты и тем самым обогащает читателя, зрителя, слушателя знанием жизни.

Ж – художественный стиль, явившийся завершающим этапом в развитии средневекового искусства стран Западной, Центральной и частично Восточной Европы (между серединой XII и XV-XVI вв.). Характерными чертами стиля являются вертикальность композиции, стрельчатая ярка, сложная каркасная система опор и ребристый свод.

З – Поверхность на стене, потолке, обрамлённая орнаментом, гладкая или с живописными, скульптурными изображениями; картина или рельеф, украшающие какой-нибудь участок стены, потолка.

И – музыкально-сценическое произведение, в котором действие и образы воплощаются с помощью синтеза слова и музыки.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
8	5	7	10	4	6	3	2	9

Фольклор – устн. нар. твор. 15

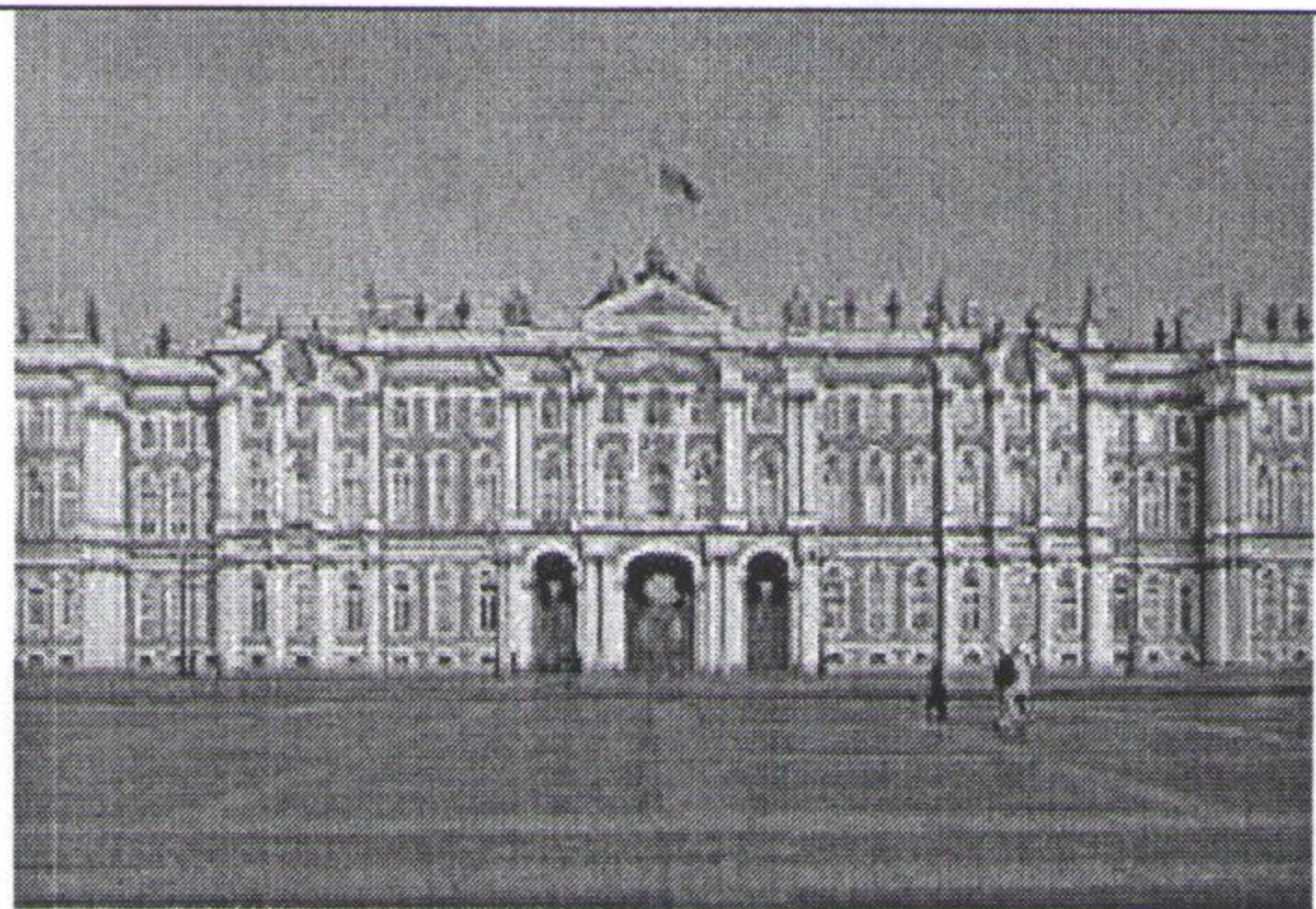
$$195 + 205 = 400 = 85$$

Задание 2.

Перед Вами 15 произведений.

1. Сгруппируйте их по стилю или эпохе, в таблице расположите группы в хронологическом порядке. Напишите по возможности – название работы, автора. Приведите еще один пример искусства этой эпохи или этого стиля.
2. Какие принципы классификации еще можно предложить? Укажите еще 3 группы (не менее 3 произведений в группе, объясните принцип)

Максимальная оценка – 65 баллов.



1



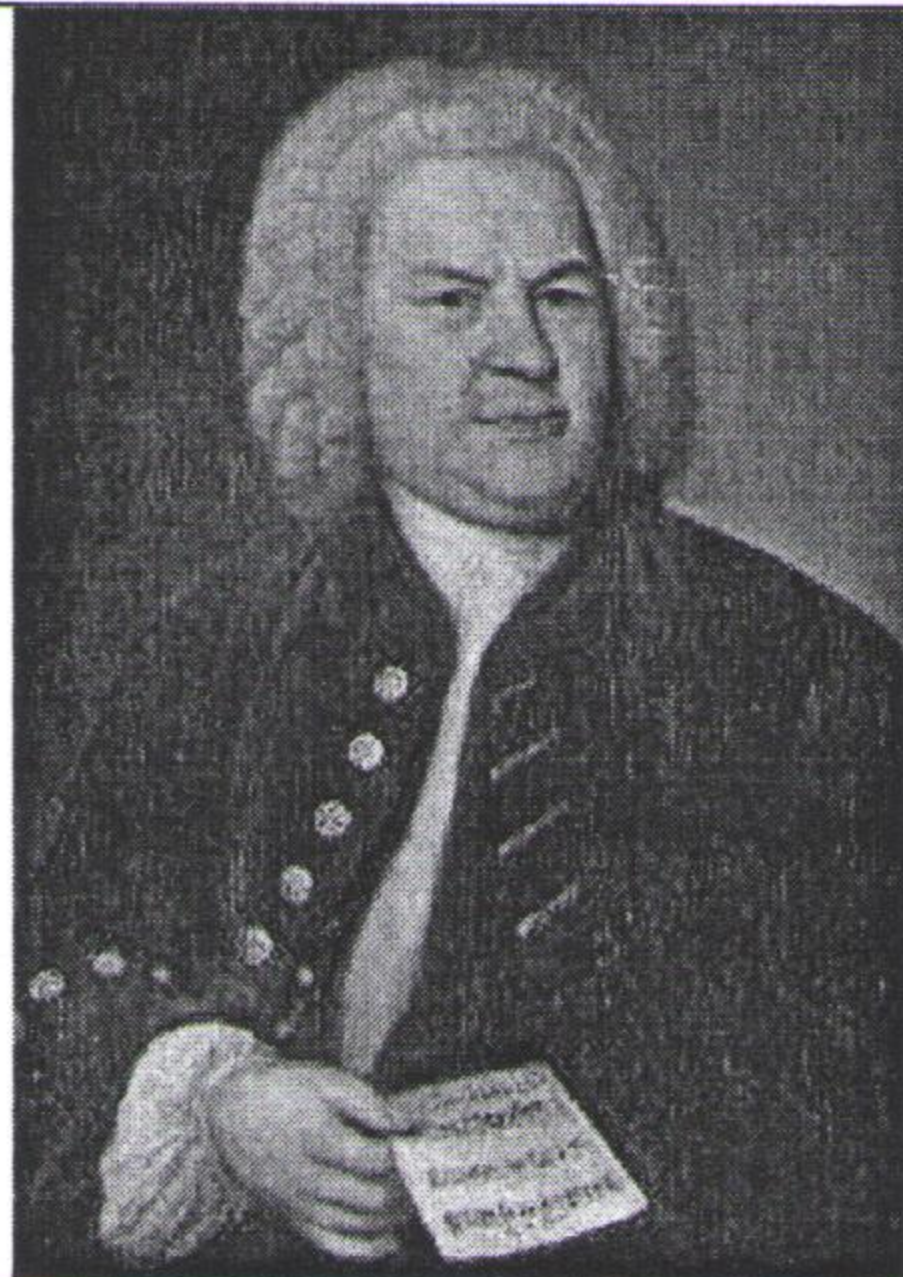
2.



3



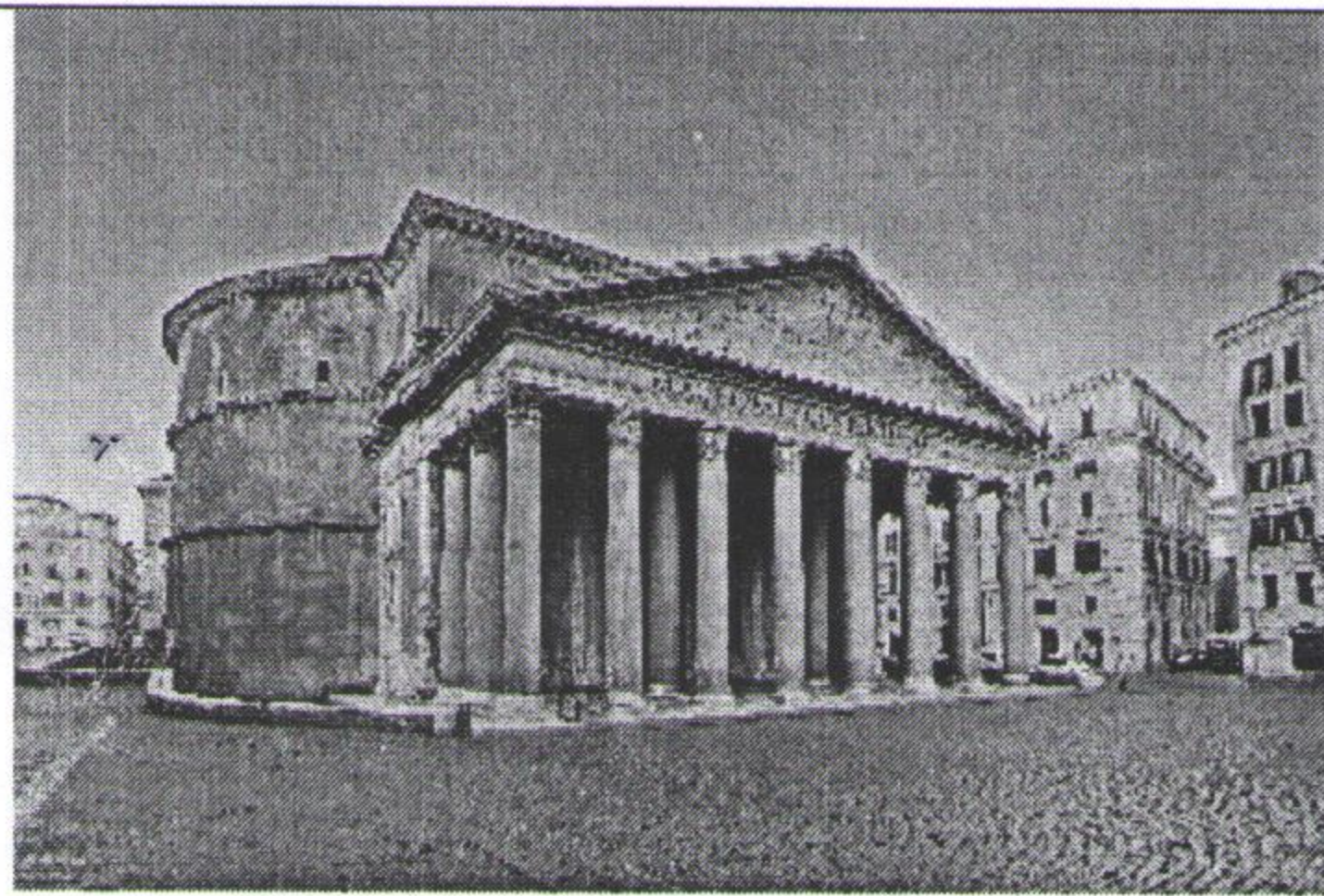
4.



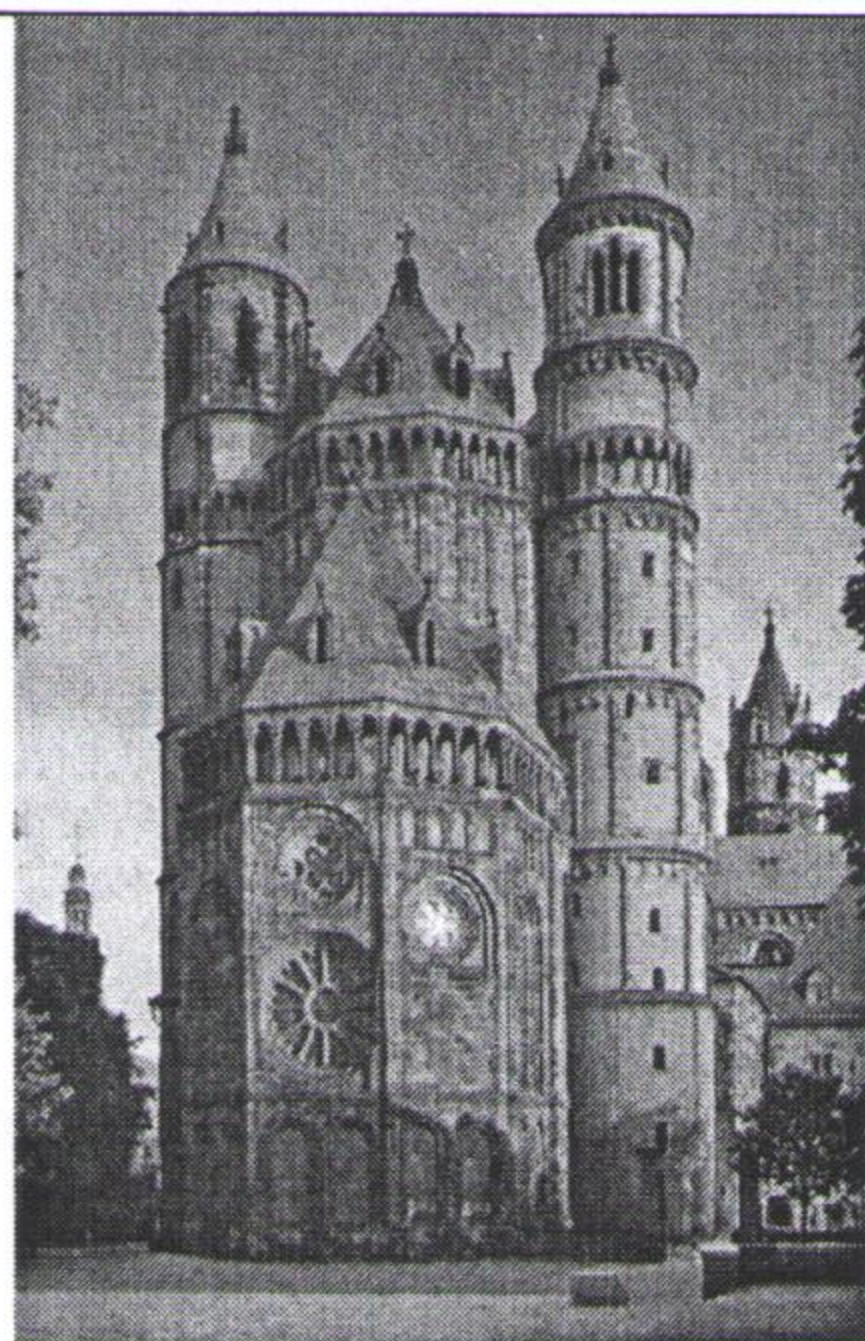
5.



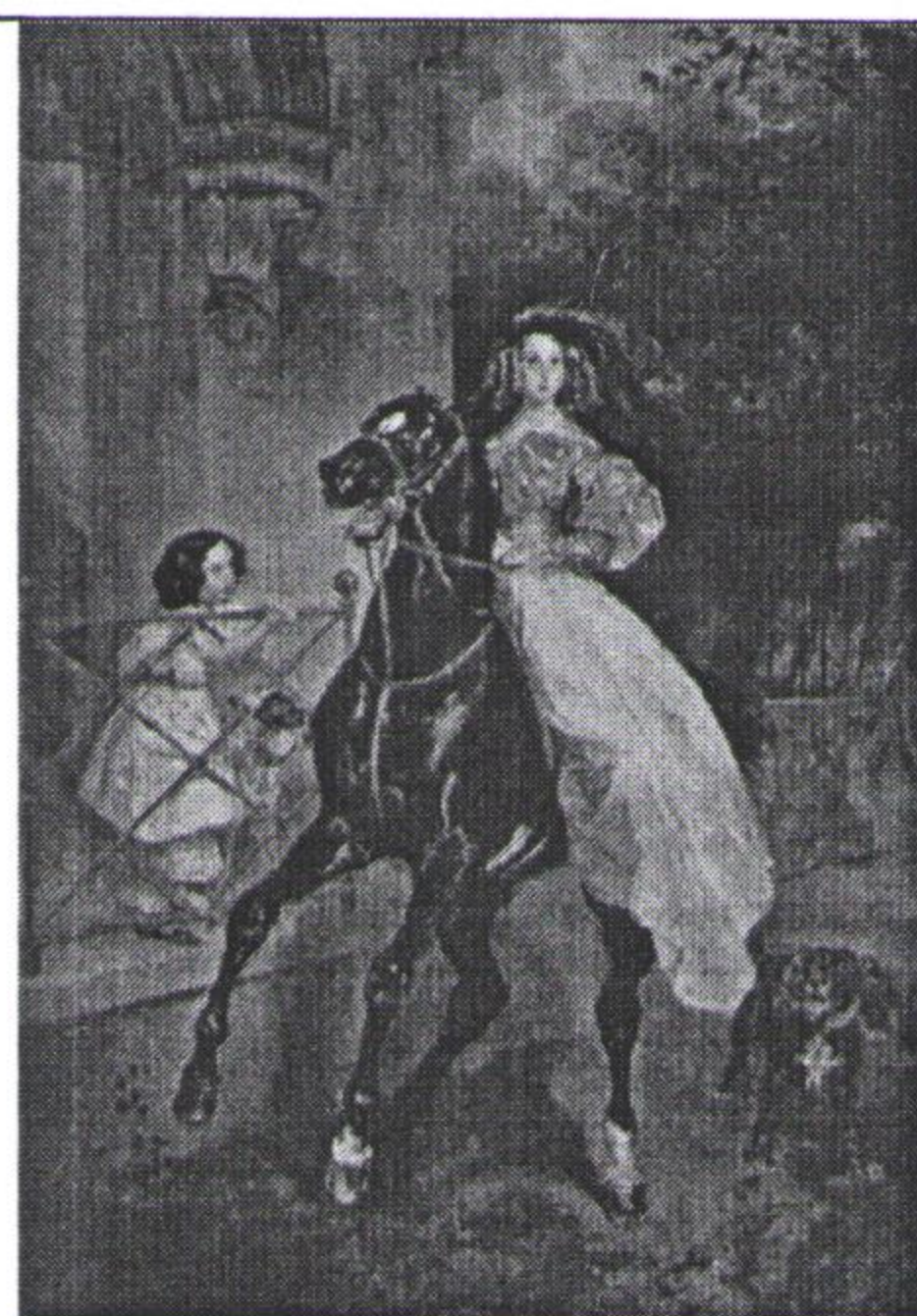
6



7.



8.



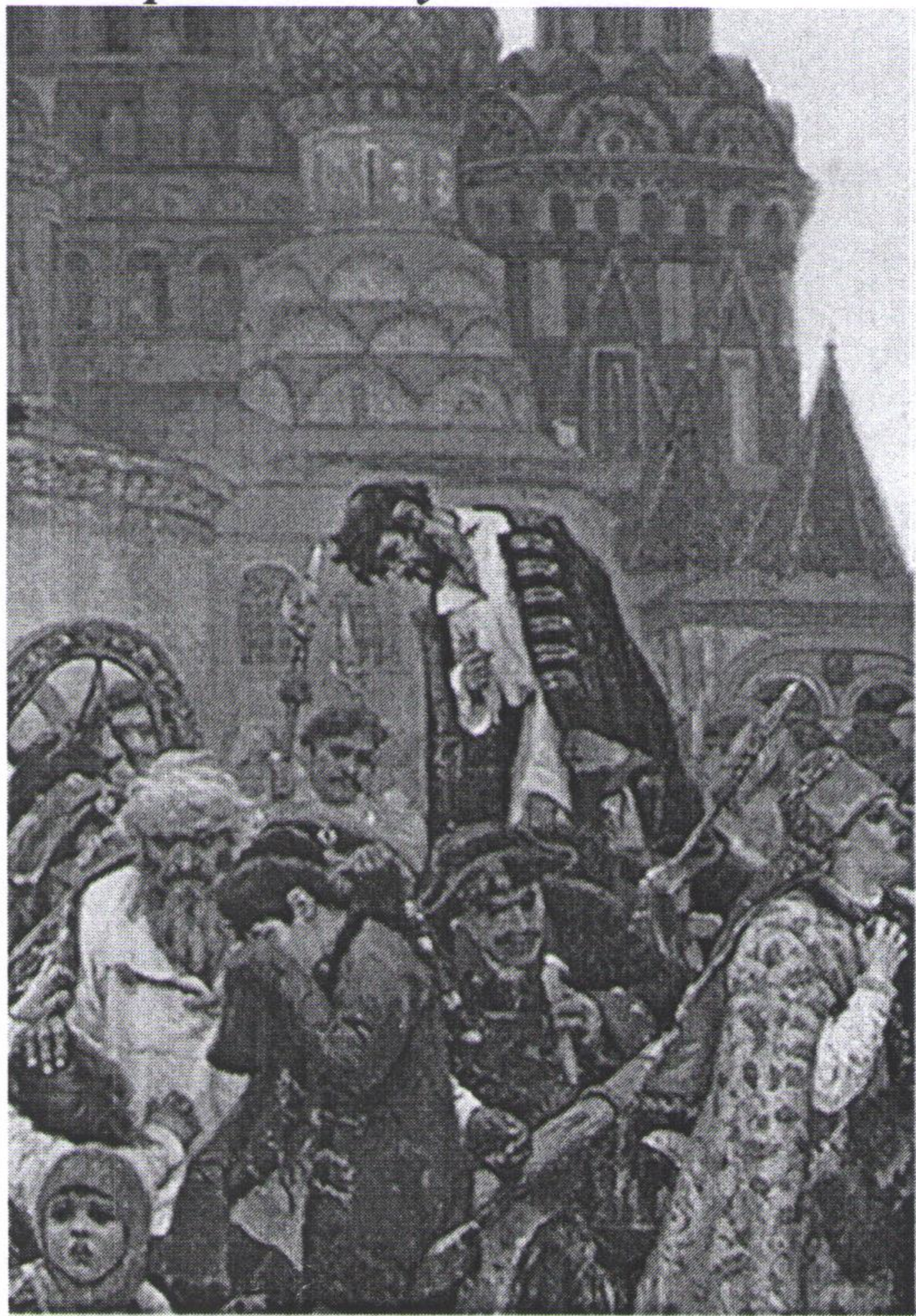
9.

Возможные принципы группировки:

Номера	Принцип группировки
N 1, 2, 4, 9, 13, 12	- произведения русских авторов +
N 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 15	- произведения зарубежных авторов ++
N 1, 2, 6, 7, 8, 15 N 11	Архитектура + милотсь, скульптура -
	65

Задание 3.

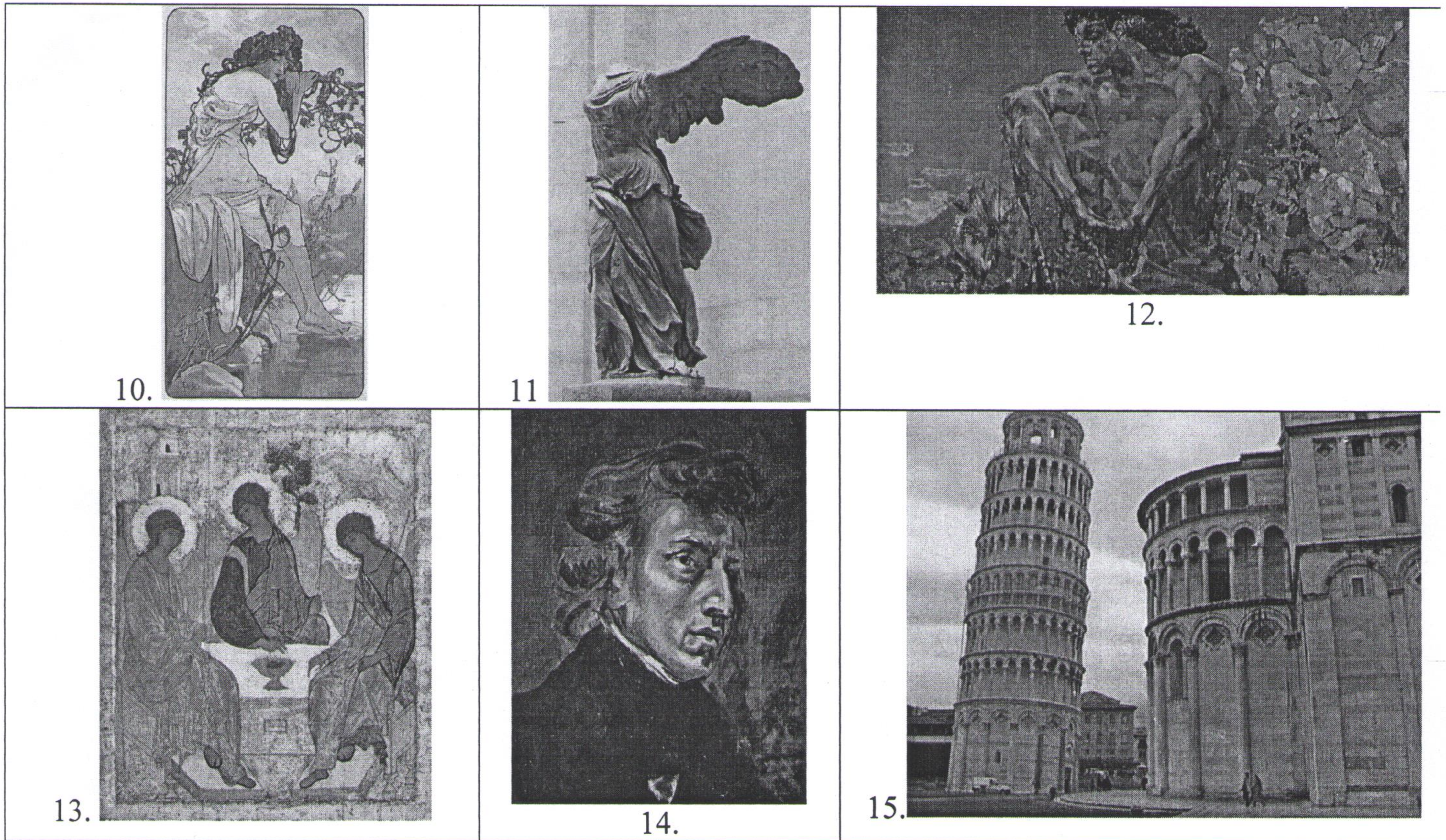
Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Опишите сюжет и общую композицию работы.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Назовите значимые запоминающиеся детали и их функции.
5. Определите общее настроение работы.
6. Укажите время создания полотна и характерные черты искусства этого времени.
7. Если можете, сообщите дополнительные значимые сведения о картине, жанре, авторе.
8. Укажите три известные работы этого же художника.
9. Назовите жанр и укажите три работы этого же жанра.

Максимальная оценка – 38 баллов.

1. "Утро стрелецкой казни" - В. Суриков 45
2. казнь стрельцов; 45
3. центральную 45
4. мужчина, склонивший голову (передает такое трагичное настроение картины); страх в лице ребенка в первом плане и ушу (показывает то, что даже детям страшно и тяжело в такие моменты) 45
5. Тяжелое, гнетущее, воинственное и переживания 45
6. 19 век 15
8. В. Суриков - известный красноярский художник; нарисованы такие картины, как "Боярыня Морозова", "Взятие снежного городка", "Переход Суворова через Альпы" 65
9. Исторический; "Боярыня Морозова", "Иван Грозный и его сын" 205



Стиль, эпоха	Произведения (№, название)	Пример
Древнегреческая архитектура +	№6, №11 (Иоанн Самоукичская) + -	Храм Артемиды + Храм Зевса Храм Аполлона +
Древний Рим (100 лет до н.э.) +	№3 - Гидеонатори - №4 - Пантеон -	Колизей +
Русский стиль Древняя Русь +	№4 - Русская темная одежда X-XIII вв. + - -	
Романская эпоха +	№15 - Кузнецкая башня + №8 - Воронцовский собор +	
	№13 - Икона "Троица" -	
	№2 - Московский Кремль -	
Барокко +	№1 - Эрмитаж (Зимний дворец) + №5 - Иоганн Себастьян Бах +	Синодальный собор -
	№9 - Всадница (Брюсов)	
модерн +	№10 + №12 +	

508
+ 407
98 + 126
1852
305